

دوا روژی تاقیکردنەوەکان بوو. باوان و کالی له قوتابخانه گهرابوونهوهو له بهردەر گه دانیشتبوون. له ژوورهوه گویم له دهنگیان بوو، باس هەر باسی پرسیارهکان بوو. بهوهدا که دلیان خوش بوو، دیاربوو زۆر باش بوون. منیش له خوشیدا به پهله چوومه دهرهوه تا دهستخوشیی و ئافهرینیان لی بکهه، بهلام که چومه دهرهوهو چاوم پێیان کهوت زۆر سارد بوومهوه. ئهوان چهند ناشرین بوون، ئهوانهیان پرکردبوو له تویکی گوله بهروژهو کاغهزی بسکیت. من نهمدهویست لهو کاتهدا دلیان بشکینم، نهمدهویست به ئاسانی ئهوه هلهیهیان بهسهردا تیپهریت. بویه دواي ئهوهی دهستخوشیم لیکردن، به نهرمیی پیم وتن: به تهنها زیرهکی و نهرهی بهرز بهس نین، پیویسته خاکه کهتان ئهوهنده خوش بویت که دلتان نهیهت پیسی بکهه. باوان وتی: دایبیره، ههمووی هی من نییه، من تهنها ئهوهی خۆم پاک ئهکهمهوه. کالیش وتی: منیش ههر ئهوهی خۆم پاک ئهکهمهوه. بهم وهلامه دلم زۆر تهنه بوو. چومه ژوورهوه گسکه کهم ههلگرت و وتم: قهیناکه، من پاکي ئهکهمهوه! باوان و کالی بهشهرمهوه دوام کهوتن بۆ ژوورهوه. کالی گسکه کهی لیسەندم و وتی: تۆ دانیشه دایبیره، ههر ئیسته من بهشهکی خۆم پاک ئهکهمهوه. با باوانیش بهشه کهی خۆی پاک بکاتهوه. له کاتیکیدا ئهوان مقومقوی ئهوهیان بوون ههر یه کهیان چهندی پاک بکاتهوه، گویم له خشه خشیک بوو. که چومه دهرهوه، نمنم بینی. ئهوه چهند جوان بوو. تازه له قوتابخانه گهرابوونهوه، پارچه کارتۆنیکی پی بوو، لهسهرخۆو به هیمنی شوینه کهی پاک ئهکردهوه.

سهرنووسەر

به پۆله: گۆڤاریکی روشنبیری، پهروهدهیی منداڵانه. خاوهن ئیمتياز: هیرۆ ئیبراهیم ئهمهه. سهرنووسەر: یاسین قادر زرگۆزی. دهستهی نووسهران: نهرمان عوسمان. هونهری: غههگین فهتاح. دیزاین: سهرخیل شیخ مههه. په پۆله مانگی جاریک له سلیمانی له لایهن منداڵپارێزی کوردستانهوه به تیرازی (پینچ ههزار) دانه بلاوده کریتهوه و چاپکردنی له چاپخانهی (کهکۆن)ه. بۆ کرین و بهشداری: کۆمپانیای نیوهند (٠٧٧٠ ١٥١٧٥٣٣)
ناوێشان: کوردستان - سلیمانی - منداڵپارێزی کوردستان. تهلهفون (٣٣٠١٠٤٢)، (٣٣٠١٠٤٣)، (٣٣٠٠٨١٠)، (٣٣٠١٠٤٦)، (٠٧٧٠ ١٥٢٢٧١٨)
له بهرواری (٢٠١٠/١/٢٨) دا ژماره متمانهی (٣٢) ی له سهندیکی روژنامه نووسانی کوردستان وهگرتهوه.

هونراوه

وښته: نيسماعيل عومهر خه سهن

دهنگي خرهمي دداني
سمورهو بېچوه کاني
به ناگايان هيڼاوم
بويه سهرسام وه ستاوم
چاوم ليه لهو شويڼه
ورديلانهو بيوڼه
واخويان راده هيڼين
خهريکي بازبازيڼين
ثاي خو وا بو ټيره دين
ريزيان گرتووه، له سهر رڼين
ټيستا ده چمه په ناوه
با نه ميين له م ناوه
تا ده گنه ټاستي من
سموره ي سرک و شهرمن
ټه وسا گويز ده به م بويان
دهمکه ن به هاورپي خويان

ټه مين محهمه د

به هاره

به هاره
چه پکه گولي گولزاره
مژده ي ژياني تازه
چريکه و ته ولو ټاوازه
بووژانه وه ي ژينگه يه
گه شترين هه وار گه يه
سهر چاوه ي کامه راني
به کول رووي له روو گه يه
به خوشي و شادمانی
وه رزي گه شت و سهيرانه
بانگه وازي ټاسمانه
توانانمان پيښه به خوشي
وه کو جوانترين تابلو
ټاينده مان ټه نه خوشي

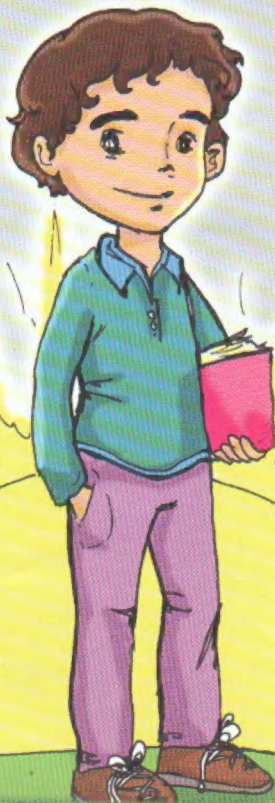
سموره



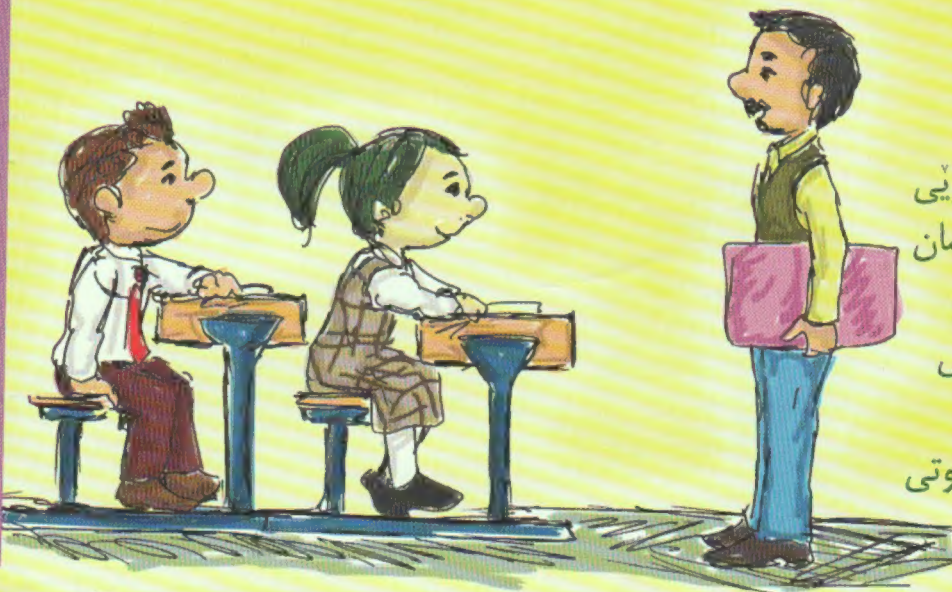
عوسمان محهمه د هه ورامی

پاداش

دايه و بابو و ماموستا
له زور کاري پيوستا
ري ټاسان ټه که ن بومان
هه ستين به کاري خومان
بو به ره هم و کاري باش
پيشکه شمان ټه که ن پاداش
ټاکو زياتر ټيکو شين
بهري رهنجان بنوشين
ټهو سوپاس و پاداشه
سوودو چاکه ي له پاشه
هانمان ټه دهن چالاکين
چاو نه ترس و بيباکين
پشت به خومان بيه ستين
به لاوازي نه وه ستين
تا به خومان برواکه ين
مافه کانمان دواکه ين



له پۆلتيكدا



پۆلدا به هيمنى دانىشتبوون. وانه كه يان زۆر به لاوه
نۆش بوو، چونكه وانهى هونه ر بوو. مامۆستا
نهريمان (يشيان زۆر خوشدهويست، چونكه
ه گهل ئه وهى كه رووخۆش بوو، ههموو
قوتاييه كانيشى وه ك يه ك ته ماشا ده كردو گويى
ئ ده گرتن و خوشى دهويستن. مامۆستا نهريمان
ه روخساريدا بارانى سۆزو له ناخيدا هيمنى و
ه وشه كانيدا زانيارى دهبارى. دواى باسكردنى
چهند بهنديك له مافه كانى مندان، مامۆستا
نهريمان وتى: **كى پرسيارى ههيه؟** ههلسوكه وتى
مامۆستا نهريمان له گهل قوتاييه كاندا
هاورپيانه بوو، بويه قوتاييه كان چى له
ناخياندا بوايه دهيانپرسى. پرسياره كانيش ههريه كهو له بارهيه كهوه بوو.

سافيا پرسى: مامۆستا، بۆچى دوكانه كهى كۆلانى
ئيمه، له گهل ئه وهى چپسه كانى ئيكس پايه ربوون،
كه چى ههر دهيان فروشييت؟ رهوا پرسى: مامۆستا،
كاتتيك دايكم جل دهشوات و ههليده خات كه
وشك دهبيته وه ئاوه كهى بۆ كوى دهچييت؟
هيواش پرسى: بۆچى ديهو سازگۆ له خويندنه وهدا
خيرو باشن، كه چى ئيمه وانين؟
له كاتتيكدا ههمووان چاوهروانى وهلام بوون،
زهنگى پشوو لييدا. ئيتتر قوتاييه كان تيكه لاوى
يه كتر بوون و چوونه گۆره پانى قوتابخانه. ههر
دهنگه دهنگيان بوو له وه دهچوو ههر خويان
وهلامى پرسياره كان بدهنه وه.





چيروك نووسى مندالان و دهرهينهرى سينه مايى نيكولاي نوسوف له سالى (۱۹۰۸) دا له شارى (كيف) ى ئوكرانيا له خيزانيكى ههزار له دايكبووه. به هوى كه مده رامه تى خيزانه كه يه وه نه يتوانيوه دريژه به خويندن بدات و له ته مهنى چوارده سالي دا وه له خويندن دههينيت و دهست ده داته كار كردن، به لام بيهيوا ناييت و شانبه شانى كار كه ي كوشش ده كات تا له ته مهنى نوزده سالي دا به شداريى تاقى كردنه وه كان ده كات و دهرده چييت. پاشان په يمانگه ي سينه ما له شارى موكو ته واوده كات و له سالى (۱۹۳۲) دا ده بيته دهرهينهرى سينه مايى. ماوه ي بيست سال كارى دهرهينان بو چهندين فيلم كارتونى زانستى و پهروه ده يى ده كات. دواتر واز له كارى دهرهينهرى دههينيت. له سالى (۱۹۴۵) دا يه كه م كومله چيروكى مندالان بلاوده كاته وه. له ماوه ي ژياندا چهندين چيروكى بو گشت ئاسته كانى مندالان نووسيوه زوريكيان وهر گيراونه ته سهر زمانه كانى تر، له وانه زمانى كوردى. سالى (۱۹۷۲) له شارى موكوى پايتهختى روسيا كوچيدوايى ده كات.

او پاي دار

ئاميريكى گهرمكه ره وه ي ناومالو به زورى له گونده كاندا به كارد دههينريت. ته نه كه چييه كان له ته نه كه و چينكو دروستى ده كه ن و شيوه كه ي لوله ييه. دوو دهرگه ي له سهره يه كي هه يه، گه وره يه ك و بچو كيي. گه وره كه يان بو تيكردى (دار) هو پاش گردانى داره كه، دهرگه كه داده خريت، به لام

بچو كه كه يان هه وا (ئوكسجين) ي ليوه ده چيته ژووره وه وه هر كاتيكيش دابخريت، ئاگره كه خهفه ده بيت. به شى سهره وه ي زوپا كه لوله يه كي پيوه يه كه دوو كه لى ليوه ده چيته دهره وه پي ده لين دوو كه لكيش. جاران ئه م زوپا يه زور به كارد دههينرا، به لام ئيستا كه م بوته وه.



پيلاوى جاش كه وش

كاتى خوى له كوردستاندا له گهرمه ي جهنگى جيهانى دووه مداو به هوى گراني و نه بوونى كه ره سه ي دروست كردنى پيلاوه وه، ئه م جوړه پيلاوه دروستكراوه. ئه م پيلاوه زور توندو تول بووه دواى ئه وه ي ئوتومبيل له كوردستاندا زور بووه، ژيره كه ي (بنه كه ي) له لاستيكى تايه ي ئوتومبيل دروستكراوه سهره وه شى (چهرمى گا) ي تيگيراوه. به زورى گوندن شينه كان به كاريانه يئاوه زور له باربووه بو دهشت و گردو شاخه كان.



يېچوۋە ئاسكىك اشا بەئىكا دىنئىتەۋە



شېرى پاشاى دارستان ماۋىيەك توشى خەمۇكىي دەبى.
ۋاى بە باش دەزانى بە نىۋ دارستاندا بگەرى و لە نىكەۋە
ئازەلانى ھاورپى بىنى، بەلكو كەمى بارى دەرۋونىي
چاكىتەۋە. بەلام دۋاى كەمىك گەران، ھەستەكات
خەمۇكىيەكەى زىاتر دەبى، چونكە ئەۋەى پاشا لىي
بەنىاز دەبىت ۋانايىت. لەو دارستانە نەدەچۈۋ كە
بەسەرۋبالايدا ھەلىاندابوو.



رۇژى دواتر پاشا گيانداران كۆدەكاتەۋە تا باس لە كەمو
كورتيەكان بكەن. بەچكە ئاسك بە يارىكردنەۋە دەچىتە
بەردەمى پاشاۋ دەلى: گەۋرەم، بەرەبەيانىك دايك و
باۋكم ويستيان بۇ پەيداكردىنى خۇراك بچنە دەرەۋە،
من دەستم بەگريان كرد. دايكم وتى: بۇچى
دەگريت؟! وتم: بە تەنھا دلم زور تەنگ دەبى،
نازانم تا ئىۋە دىنەۋە خۇم بە چىبەۋە سەرقال بكەم.
دايكم وىنەيەكى جوانى بۇ كىشام و باۋكىشم
ھۇنراۋەيەكى خۇشى لە دامىنى وىنەكەدا نوسى.
ئەو رۇژەم ھىندە بەلاۋە خۇشبوۋ ھەر نەمزانى
چۈن تەۋاۋبوۋ.



بەچكە ئاسك كەمىك دەۋەستى، پاشان دەلى: گەۋرەم،
بۇ رۇژى دۋاى كە ويستيان بچنە دەرەۋە، داۋاى
ۋىنەيەكى نوى و ھۇنراۋەى نويم لىكردن. بەلام ئەمجارە
وتيان "لىمان ببورە، ھەموو كات ناتوانين بەو كارە
ھەستين، چونكە كە دىنەۋە ماندوين و دەنوين،
بە رۇژيش بەس فرىاى بژىۋى دەكەوين". بەچكە
ئاسك ئەمە، ەت ە گە، ەبە ەلا، دايك





پاشا وتی: کەس لەم بەچکە ئاسکە حالی بوو؟! یە کئی لە
نزیکانی پاشا وتی: گەرەم، ئەوەی من تییگەیشتم، ئەوەیە
هەر داهینانیک یا هەر بیر کردنەوێهە ک لە نوێکاری و
پیشکەوتن، پێویستی بە کات هەیە، بەلام لەم دارستانەدا
داهینەران سەر قالی بژیوین، گەر هاوکاری نەکرین
ناتوان بیر لە شتی نوێ بکەنەوێه.



پاشا کە بۆی دەرکەوت کەسانی داهینەر پشت گوێ
خراون، وتی: لەمڕۆ بە دواوە ریزو هاوکاریم هەیە بۆ ئەو
کەسانە کە لە هەر بواریکدا بیێ داهینان دەکەن و
دارستانە کە پێشەخەن. هەموو بەخۆشحالیەو
سوپاسی پاشایان کرد. ئێتر لەو رۆژە بەدواوە باری
گوزەرانی خەلک باشترو دارستانیش خۆشتربوو.



کە پاشا ئەمەیی بە چاوی خۆی بینی، وتی: بەراستی هەر
کۆمەلگەیە ک داهینانی تیدا نەبیێت خۆشەویستیشی تیدا
بەدی ناکرێت. خۆزگە رۆژی زووتر بەئاگامتان دەهینایەوێه،
چونکە بۆم دەرکەوت داهینان و کارکردن چاری
خەموکیش دەکەن.

جەلیل حەمە سەعید رەشید
وێنە: سەرتیپ فەتاح



کڼی



خولر یژ



چادر



شفته



په نیر



ئاگر



په رداخ



ماسی

له تابلوکه دا
نهم وینانه
بدوزره وه.

بالتدهى كى رهنكىنى دهنكخوشى كؤچهرىيه. نىشتمانى سهره كى ئهمهرىكاي باشوره به زورى له ناو دارستانه كان و شوينى نىشته جيوونى مروفا دهژى. هيلانه كهى له سهر چلى دار يان له بنمىچى مالاندا له قورو گزوغيا به شيوهيه كى سهرنجراكيش له شيوهى (تهنورى نان) دا دروستده كات، ههر بويه پيى دهوترى بالتدهى تهنور. دريژيهيه كهى (۱۵-۲۰) سانتيمه تر دهيت. نيرهو ميهيه له شيوهو رهنكدا وهك يه كن. رهنكى پهره كاني پشتى و باله كاني زهيتونى و



قاوهين، رهنكى سنگى سپيهو هيلى رهشى تيدايه. چاوه كاني خرڻ و بهدهوريدا هيليكى سپى ههيهو هيليكى رهشيش به ژيړ چهناگيدا شوربوتهوه. پوپنهيه كى بچوكى پرتهقالى ههيهو دهنوك و قاچه كاني رهنكيان پهمهيه. خوراكى سهره كى كرم، ميشومه گهزو ميوهيه. ميهيه كان (۳-۵) هيلكه دهكهن كه رهنكيان سپيهو پهلهى قاوهيان تيدايه. به هوى گهرمى هيلانه كه يانهوه كه به پووش و گزوغيا ناوپوشكراوه، هيلكه كان له ماوهى (۲۰) روژدا دهتروكين. بيچوه كان له تهمهنى (۱۸) روژدا پهر دهردهكهن و تا تهمهنى (۳) مانكى له ژيړ چاوديري دايك و باوكياندا دهميننهوه.

من مهستی که سانی تر راده گرم

هه موو به یانیه ک چاوه ری زهنگی قوتا بخانه م لی بدری. هه موو له ریزدا دهو هسین. ری به هاوری کهم دهدهم له پیشمه وه بوهستی و له سه ره ئه وه دلی ئازار نادهم. به یانیه ک قوتاییه کم بینی له سه ره کورسی یاریگه که به ته نیا دانیشتبوو. ههستم به ته نیایی ئه و کردو داوام لیکرد تا یاریم له گه لدا بکات. به خوشحالیه وه په سندی کردو پیکه وه یاریمانکرد. دواچار بوینه دوو هاوری خوشه ویستی یه کتری.



قوتاییه کی پۆلی یه کم بینی ئه گریا. هوی گریانه کهیم پرسى، پی و تم که پاره ی روژانه که ی ونکردوو. خیرا که وتمه گهران تا بوم دوزییه وه. زور دلی خوشبوو. چوو شیرینی پی کری و وه ک سوپاسیک هه ندی شیرینیشی پیشکه شکردم. ئای چه ند نیگه ران دهیم کاتی که ده بینم که سی که خه مباره، چه ند دلخوشیش دهیم که ده بینم که سی که ده م به خه نده یه.

نه مزانی، پینووسی هاوری که مم شکاند. داوا ی لیبوردنم لیکردو په یمانم پیدا که به یانی پینووسی کی نویی بو بیه مه وه. بو به یانی پینووسی کی نویی بو بردو ئه ویش لیم بورا. ئای چه ند پی ناخوشه که ده بینم که سی که لیم نیگه رانه و چه ند خوشحالیش دهیم کاتی لیم ده بوری.





پشیلە یە کەم بێنی سەری لی شیواوو، برسی و بیەیزوو.
لی نزیك بومەووە خواردنم دایە. ئای چەند خۆشحال دەبم
كاتیک خۆراک دەدەمە ئازەلیک.



ژنیکم بێنی لەسەر کورسیه کی جولاً دانیشتبوو.
رامکردو لە سەرکەوتن بەسەر شۆستە کەدا یارمەتیم دا.
پر بە دل سوپاسی کردم و وتی تۆ زۆر میهره بانی.
ئای چەند دلخۆشبووم کە یارمەتی ئه و ژنەم دا.



هاوریکەم بە هۆی نەخۆشیەو نەیتوانی بیتهووە بۆ قوتابخانە. هەر کە گەرāmەو،
تەلەفونم بۆکرد تا ئه و وانانە بۆ شیبکەمەو کە ئامادەیان
نەبوو. بۆ روژی دوایی سەردانم کردو دیارییه کی
سادهشم بۆ برد. بیرم چوو پیتان بلیم، من یاری
بە تۆپ زۆر دەکەم، بەلام کەس بیزار ناکەم، چونکە
زۆرم پیناخۆشە کاتیک دەبمە هۆی بیزارکردنی
کەسانی تر.

لە عەرەبیەو: سروە مەحمود

ونە: سەنەب فەتاح

تتاری باربی

وینه: سهرتیب فه ناج

چەند سیڤۆشه له
فشتەکاندا دەبینیت ؟



جیاوازییه‌کانی نیوان نهم دوو وینهیه بدۆزەرەوه



تەنھا یه کێک
لەم سییه‌رانه
راسته، کامیانه ؟

کام لهم ناسکانه
لهوانیتر جیاوازه ؟



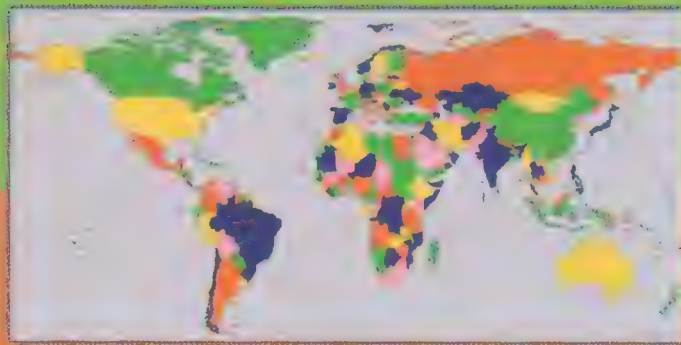
هر ویئیهک بگهیهنه
بهو ویئیهی له گهلیدا
دهگونجیت .



نهم تایلوویه
رهنگ بکه



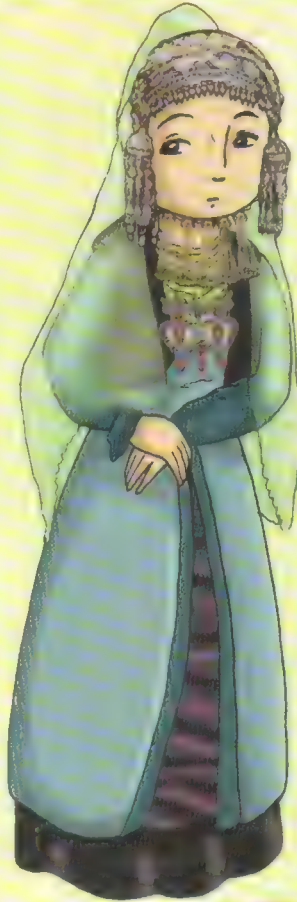
گملان



پوشاکی



پوشاکی
یہ مہنی



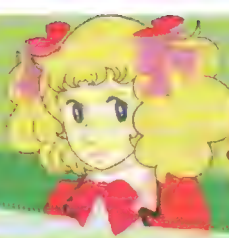


عامودا یەکیکە لە شارە دێگەرەکانی رۆژئاوای کوردستان و سەر بە پارێزگای حەسە کە یە. لە رۆژھەڵاتەوێ شارێ قامشلۆ و لە رۆژئاوای شارێ درباسیەو لە باشورەوێ شارێ حەسە کە دەوریان داوێ. عامودا هەمیشە بێکە ی زانست و زانیاری بوو، لەناو مەزگەوتی گەورە ی ئەم شارەدا قوتابخانە یەکی ئایینی لیبوو کە زانیان لە سەر جەم ناوچەکانی کوردستانەوێ روویان تیکردووێ مۆلەتی زانستیان تیدا وەرگرتووێ. هونەری گەورە ی کورد جەگەر خوێن و مەلا عەبدول لەتێف و مەلا شێخموس قرقاتی لە دەرچوانی ئەم قوتابخانە یە بوون. هەرەوێ زانستی پزیشکی روویەکی گەشی ئەم شارە بوو کە زاناکانی ئەم شارە لە باپیرانیانەوێ بۆیان ماوێتەوێ. شارەزایان دەلێن وشی عامودا لە وشی (ئومید) وێ هاتووێ. ئومید ناوی سەر کردە یەکی میدیەکان بووێ ناوی چەند شارێکی کوردستان لەم وشیەوێ سەرچاوەیان گرتووێ. شاری (ئامەد: دیار بە کر) لە باکوری کوردستان و (ئامیدی کە دواتر کراوێ بە عمادی) لە باشورو (ئامودا کە دواتر کراوێ بە عامودا) لە رۆژئاوا، هەمان سەرچاوەیان هە یە. عامودا خاکیکی بە پیتی هە یەو دانێشتوانە کە ی کە نزیکە ی (۵۰,۰۰۰) کەس دەن، سەرقالی ئازەلداریی و کشتوکان. گەنم و جۆو لۆکە ی عامودا زۆر بەناوبانگن.

کە زۆر مەندوو دە یین، توشی هەناسە برکی دە یین! بۆچی؟

کاتیک کە وەرزش دەکە یین یان کاریکی قورس دەکە یین، هەندێ لە ئەندامەکانی لەشمان مەندوو دە یین. هەر ئەندامیکیش کە مەندوو دە ییت، بۆ ئەوێ بێتوانیت بە باشی ئەرکەکانی جیەجی بکات، پێویستی بە ئۆکسجینی زیاترێ. ئەو ئۆکسجینەش تەنھا لە رێکە ی خوێنەوێ دەکاتە ئەندامە مەندووێکان، بۆ یە لێرەدا دل بۆ ئەوێ زۆترین بری خوێن (ئۆکسجین) بێرێت بۆ ئەندامەکان، خێراتر دەستدەکات بە لیدان، بەلام ئەو برێ ئۆکسجینە ی کە لەم کاتەدا لە خوێندایە بەشی هەموو ئەندامە مەندووێکان ناکات. واتە خوێنی دە ییت ئۆکسجینی زیاتر پەیدا بکات. ئۆکسجینیش تەنھا لە سییەکانەوێ دەکاتە خوێن. بۆ یە لەم کاتەدا سییەکانیش بۆ ئەوێ بێتوانن زۆرترین بری ئۆکسجین لە هەواوێ هەلیمێن و بیکەنە ناو خوێنەوێ، دەکەوێ پەلە پەل، واتە هەناسە برکی دە ییت پێدەکات. بەم شیوێ هەناسە برکی دە ییتە هوی ئەوێ ئۆکسجینی زیاتر بچێتە ناو سییەکانەوێ، سییەکانیش ئۆکسجینە کە دەکەنە خوێنەوێ، خوێنیش دە یینێ بۆ ئەندامە مەندووێکە بۆ ئەوێ لە





4 انیمه

کونان کوردهکی دواروژ



ياسو نو تسوكا



ناوی نهیمی: کونان، کوردهکی دواروژ
Conan, the Boy in Future
نوسەر: هایو میازاکی
وینه کیش: هایو میازاکی - یاسو نو تسوگا
میوزیک: شینچیرو نیکیا
دهرهینەر: هایو میازاکی
ماوه: ۲۶ نهلقه
جوړی نهیمی: نندیشهیا زانستی، پوره دهیا، سرکیشی
سالې بهرهمهینان: ۱۹۷۸
کومپانیای بهرهمهین: نیپون نهیمهیشن

سهرخ: نهم نهمیه به (عدنان و لینا) و (دیلرو دیزین) یش ناسراوه.

کورتهی چیروکه که:

دواي کوتايي بهنگی سینه می بیهانی، (کونان) و باپیره می به تهنها
له دورگه یه کدا ده ژین به ناوی (دورگه می ونیو). نهمان واده زانن له سهر
زهوی تهنها نهمان ماون. روژیک کچیک (لانه) ده گاته نهم شوینه.
دواتر نهم کچه له لایمن کهمه لیکه وه ده فیندریت، کونانیس
بریار دوات پچیت زرکاری بکات، چونکه نهم کاته هه سته دکات
که مروفی تریش ماون.



کونان

تەمەنی السالە، کوریک
زور بهیژه به تهنها
له کهل باپیریدا ده ژی.



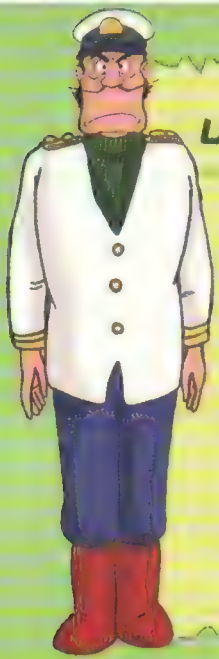
لایله

به کهمین که سه که کونان
ده یینی. باش، فاندرو
کونان، زرکاری ده کات

جیمسی

کوریک بیکسه، ده یته هوریک کونان.





دایس

کاپیتی له شتیته له ریگه ی شممه و کۆنان ده گاته قهلا.



مۆنسلای

باریده ری لیلیه. سه ره تا زی کۆنانه، بهلام دواتر ده بیته هاو ری نه کی نرینی.



لیپکا

له سیکی تاوانبارو سه ره کردی قهلا له به. ده یوینت ده سه لاتی فۆی به سه ره فیهارا بیهینیت.



دکتۆر راو

دکتۆرکی زیره له و توانای به ده ستۆنیانی وزه ی خوری هیده.



کۆنان له ریگه که سیکی به ناوی (بیمسی) ده ناسیت و پیکه وه ده چن به ئه و قه لایه ی که لانه ی لینه ندراره. پاش به ره ره کانیه کی زور ده توانن لانه رزگار به کن و پاشان به گهرین به دوای باپییری لانه دا که که سیکی زیره که وه ده توانیت بۆ پیدایه سیته کی قه لاکه. سوود له وزه ی خۆر و مر بگریت. پاش دۆزینه وه ی باپییری. هه موو هاو ری کان پیکه وه ده چن بۆ (دور که ی هیوا) که شوینیکی ئاوه دانو نه لکه که ی به خوشی ده ژین. له ویش رو به رو ی چه ند کیشه یه ک ده بنه وه، به لام به هاوکاری که وه ی دور که که کیشه کان چاره ده کن. له کۆتاییدا سه ره چه م نه لکه که یه که گرت و گرفت و دو به ره کی نامینیت و پیکه وه ده که ری نه وه بۆ دور که ی ونبوو.



تیرا

خوشکی خۆر و به و ده بیته هاو ری بیمسی.



نۆرۆ

له دور که ی هیوا ده ژی و ده ستیکر تووه به سه ره ناوچه یه کی دور که که درا.



کۆرۆس



پاسکۆ



کهج

باریده ری (کاپتن دایس) ان.

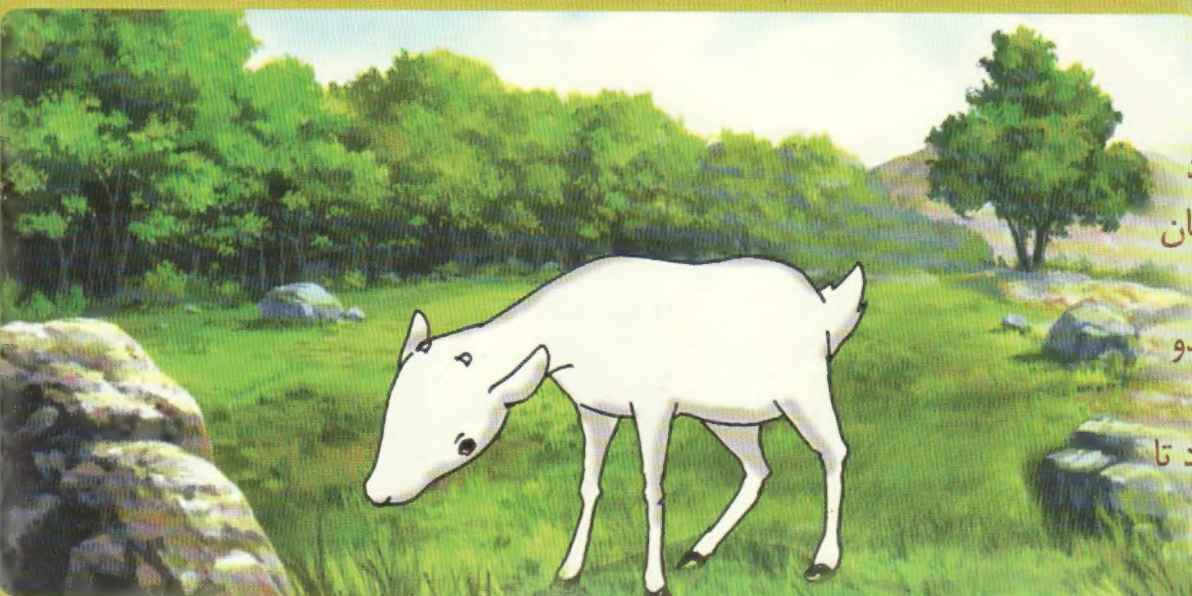
هه موویر بخۆم تیر ناخۆم



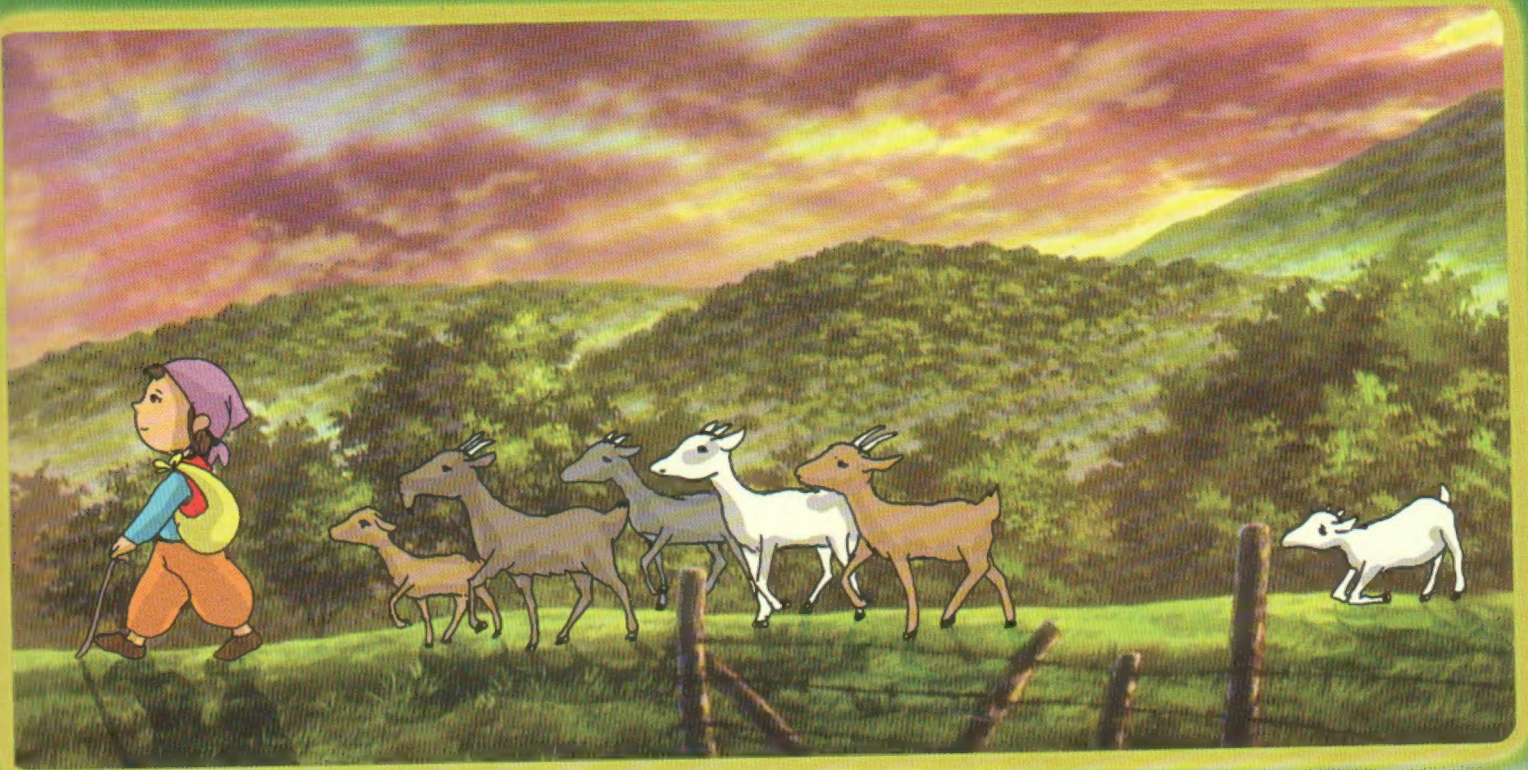
کچه شوانه وردیله که، دواى نیوه رو
کۆمه لى بزن و کارى به رهو گردۆلکه که
برد. رانه بچکۆله که به باعه باع و
یاریکردن بهو ناوه دا بلاو بوونه وه. کاره
بازوو زۆر لاسارو بهرچاوته نگ بوو.
په له سه وزاییه کی بچکۆله ی دییه وه
خرمه خرم دهستیکرد به گیاخواردن.
چهند کاریک چوون بو لای، ویستیان
له گه لى بله وه رین، که چی کاره بازوو به
قۆچ تیپانکه وت و دووری خستنه وه.



کچه شوان چوو بو لای و وتی:
به سه خۆپه رستی! ئەم په له
گیایه به شی هه مووتان ده کات،
هاوریکانت له خۆت مه که!
ئینجا ئەوانی تری هینایه وه
سه ر په له گیاکه، به لام هه ر
که کچه شوانه که ئەوی
جیهیشت، کاره بازوو کهوته وه
ویزه یان و پیوتن: ئەمه به شی
خۆمه وه به س. هه موویشی
بخۆم تیر ناخۆم! کهواته
هه رچی زوو له چن لیره.



ئەوان رویشتن و دهستیانکرد
به گه ران، تا کهمیک له وه ریان
دهستیکه ویت. کاره بازوو
چاوبرسیش هه ر تیپه ترشاندو
به زه یی به گه ده ی خۆیدا
نه ده هاته وه. ئەوه نده ی خوارد تا
هه ناسه ی ته نگبوو، به باشی
کاویژی بو نه ده کرا.



لای ئیواره کچه شوانه که کۆیکردنهوهو پێشی خۆی دان بهرهو ناو دی. بهلام کاره بازوو پێیان رانهدهگهشت، لێیان پارایهوه که بچن به هانایهوه. کارو کارژۆلهکان ئاورپیان لی نهدايهوه، وتیان: ئه و چاوچنۆکه نهیدههیشته له گهلیدا بلهوهپێن. ئهوهندهی خواردوهههیزی لهبهربراوه. ئهوه ئهنجامی کردهوهی نادروستی خۆیهتی. بزنهکان وتیان: با ئه وهلهیهکی کردبی، نابێ ئیوهش ههله بکهن. پێویسته یارمهتی بدهن.



کاره بازوو ههر دهیاعاند، داوای یارمهتی دهکردو دهیوت: جیم مههیلن! ئیتر رهوشتی وههام لێناوهشیتهوه. ههمووان چوون به لایهوه. دایکی چارهسهریکی سهههتایی بو کرد تا نهختی ئاسایی بووهوه، پاشان لێی پرسى: ئیستا خۆت چۆن دهبینی؟ کاره بازوو وهلامیدایهوه: دوو ههلهی گهرهم کرد. یهکهه هاوریکانم لهخۆمکرد، دووهم به زیادهخۆری تهندروستی خۆم تیکدا.

وینه: ئیسماعیل عومەر حەسەن

خوشک و برایەک هەبوون ناویان ئیماو کاروان بوو. روژیک ئیماو کاروان لەسەر گوڤاریکی منداڵان لە یەکتەری زیز دەبن، هەریەکەو لە لایەکەو گوڤارە رادەکیشی تا لە ناکاو گوڤارە کە دەدری. لەم کاتەدا باوکیان دیتەو گوڤاریکی تازە ی بۆ کریون. ئیماو کاروان بەیەکەو رادەکەن تا گوڤارە کە لە باوکیان وەرگرن. ئیماو کاروان ئەمجارە بەیەکەو گوڤارەکیان خۆیندەو، لەیەکتەری زیز نەبوون و گوڤارەکیان نەدراند.



سەرئنج:

ئەم بابەتە لە چیرۆکی وینەی دوا لاپەرە ی ژمارە (١٦٦) ی پەپۆلەو وەرگیراوە.

لەنیا بەکر حەمە صالح

پۆلی شەشەم

قوتابخانەی ئیبراھیم ئەحمەدی بنەرەتی



باخچەکە ی هەستی

سایە فەرهاد هاشم

پۆلی شەشەم

قوتابخانەی ئەمین زەکی بنەرەتی



هەستی باخچەکە ی زۆر بەلاوێ جوان بوو، بەلام کاتی قوتابخانە کوتایی هات، زۆر گرنگی بە باخەکە ی نەدەدا، تا روژیک بینی کە گولەکانی هەمووی زەردبوون و جوانیەکە ی جارانیان نەماو. بۆ بەیانی چوو قوتابخانە تا نمرەکانی وەرگیرتەو، مامۆستا دەیزانی قوتابییهکانی گولیان زۆر خوش دەوێت، پێی وتن: کێ زۆر گرنگی بە باخچەکە ی دەدات؟ جگە لە هەستی، هەموویان دەستیان هەلبرێ. مامۆستا وتی: هەستی گیان، خۆ تۆ باخچەکە ت زۆر خوشدەویست، بۆچی دەست هەلنابری؟ هەستی وتی: مامۆستا، بە راستی من ئیستا کاتی خۆم بە کۆمپیوتەرەو بەسەردەبەم. هەستی دەکەم چاوێ کانم دیشێن. مامۆستا وتی: هیوادارم دووبارە گرنگی بە باخچەکە ت بدەیتەو. هەستی وتی: وادەکەم مامۆستا گیان. کە هەستی چوو مالهۆو کارتەکە ی پیشانی دایکی دا، دایکی بریاری دا چەند نەمامیکێ جوانی وەک خەلات بۆ بکری و هاوکاری بکات تا باخچەکە ی بپوژنیتەو.



دەست و چاوتان خوشت



شنيا جه لال / (۸) سال - سليمانى



مينا ميران / (۸) سال - سليمانى



به رزى ته زمه ر / (۸) سال - سليمانى



سو ما سالىح / (۱۱) سال - سليمانى



سيمو سمكو / (۵) سال - سليمانى



شانبا شيروان / (۵) سال - سليمانى

